

TIẾP CẬN NHẬN HỌC TRONG NGHIÊN CỨU XÂY DỰNG NỘI DUNG TR- NG BÀY "TỪ CHI - NHÀ DÂN TỘC HỌC" TẠI BẢO TÀNG DÂN TỘC HỌC VIỆT NAM

Phạm Văn Dương*

Tóm tắt: Năm 2005, Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam tổ chức trưng bày chuyên đề về nhà dân tộc học Nguyễn Đức Từ Chi. Đây là lần đầu tiên trong giới bảo tàng nói chung và Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam nói riêng có một cuộc trưng bày về sự nghiệp của một nhà khoa học, trong khi trước đây chủ yếu chỉ có các cuộc trưng bày về sự nghiệp của các lãnh tụ cách mạng.

Bài viết của tác giả muốn trao đổi những trải nghiệm của mình khi tham gia thực hiện cuộc trưng bày này. Cũng qua đó để bàn luận về vai trò của nhân học với bảo tàng học để tạo nên những cuộc trưng bày hấp dẫn. Từ đó góp phần thay đổi các quan niệm truyền thống trong nghiên cứu, xây dựng nội dung trưng bày ở Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam nói riêng và giới Bảo tàng Việt Nam nói chung.

Từ khóa: Dân tộc học, nhân học, Từ Chi, trưng bày, bảo tàng.

Phạm Văn Dương: *Anthropological approach in development of the exhibition content, "Tu Chi - The Ethnography scientist" at Vietnam Museum of Ethnology*

In 2005, the Vietnam Museum of Ethnology organized a thematic exhibition on Nguyen Duc Tu Chi, an ethnologist. It was the first time in museums in general and the Vietnam Museum of Ethnology in particular to hold an exhibition on the career of a scientist, whereas the previous exhibitions mostly focused on the career of the revolutionary leaders.

In this paper, the author wants to exchange experiences in participating in this exhibition. Thereby the author also discusses the role of anthropology in museology in order to create attractive exhibitions and tries to make changes in the traditional thinking in research and building the content exhibited in the Vietnam Museum of Ethnology in particular and Vietnam Museums in general.

Keywords: Ethnology, anthropology, Tu Chi, exhibit, museum.